

CONCEPTEUR REALISATEUR MULTIMEDIA

Public concerné (rappel) :

- Titulaire d'un diplôme Bac + 2 ou titre homologué (enregistré au RNCP www.cncp.gouv.fr) dans le domaine de l'informatique ou de l'image (communication visuelle, arts plastiques, arts appliqués, création graphique...).
- Agé de moins de 26 ans (au début de la formation).
- Esprit créatif et très bonne culture générale, notamment dans les nouvelles technologies
- Dynamisme, aptitude pour le travail en équipe, ouverture d'esprit, méthode et rigueur.

Clôture des inscriptions (dépôt du dossier) : jeudi 24 avril 2008

PROCESSUS DE SELECTION ET CALENDRIER

Cette formation recrute pour moitié des graphistes (option designer) et pour moitié des informaticiens (option développeur). Chaque candidat doit choisir l'une de ces options lors de son inscription. Il devra ensuite passer les épreuves correspondant à ce choix.

Rappel : même si la formation comporte 2 options, il y a bien 4 principaux métiers à la sortie : webdesigner, développeur, chef de projet et concepteur multimédia.

❶ EPREUVES ECRITES : mardi 6 mai 2008

- **Horaires** : de 13h30 à environ 18h
Lieu : Maison des Entreprises
27 rue Royale
à Annecy

ANNONCE DES RESULTATS DE L'ECRIT : mercredi 21 mai à 18h

Publication des résultats sur le site internet : www.gobelins-annecy.com et www.gobelins.fr
(aucun résultat ne sera communiqué par téléphone)

A la suite de l'évaluation de l'ensemble des épreuves écrites et du dossier de réalisations, environ 50 candidats seront admis à passer l'oral.

❷ EPREUVE ORALE : du 26 au 30 mai 2008

- **Durée** : environ 30 mn

ANNONCE DES ADMISSIONS : mercredi 4 juin à 18h

Publication des résultats sur le site internet : www.gobelins-annecy.com et www.gobelins.fr
(aucun résultat ne sera communiqué par téléphone)

- 16 candidats admis
 - 8 candidats (environ) en option designer
 - 8 candidats (environ) en option développeur

5 à 10 candidats par option seront placés en liste d'attente.



Une réunion d'information
sur le contrat d'apprentissage et la recherche d'entreprises est prévue
le mercredi 18 juin 2008 de 10 h à 16 h
Présence OBLIGATOIRE de tous les admis

CONCOURS

ÉPREUVES ÉCRITES

SUJETS	POINTS	ÉVALUATION
--------	--------	------------

Le candidat dispose de 4 heures pour réaliser l'ensemble des 4 épreuves

1. Analyse et expression écrite	20	Epreuve rédactionnelle permettant de déterminer l'aptitude à l'analyse et la synthèse de concepts ainsi que la qualité de l'expression écrite
2. Motivation et positionnement	10	Questions portant sur le positionnement métier et la motivation
3. QCM d'anglais	20	Questionnaire à Choix Multiples à partir d'un texte en anglais

Epreuve spécifique de l'option designer

Communication visuelle épreuve éliminatoire*	30	Epreuve permettant d'évaluer les capacités du candidat à exprimer une idée ou un concept, sous la forme d'un dessin, d'un schéma, d'une illustration ou d'un logo
--	-----------	---

Epreuve spécifique de l'option développeur

Epreuve technique épreuve éliminatoire*	30	Epreuve technique permettant d'évaluer les capacités du candidat en algorithmique, à mener une analyse technique et à formaliser un processus
---	-----------	---

** Les candidats dont la note est inférieure à 17/30 à cette épreuve sont éliminés quelles que soient les autres notes obtenues.*

Dossier de réalisations	20	Critères d'évaluation : créativité, qualité du contenu et de la mise en forme (clarté et lisibilité), qualité de l'argumentation (textes) et de la réalisation des documents (graphiques, schémas...).
TOTAL	100	

ÉPREUVE ORALE

SUJETS	POINTS	ÉVALUATION
<p>Entretien avec présentation d'un dossier de réalisations personnelles (composition et volume libre). Selon le profil du candidat, ces réalisations peuvent être : des illustrations, photographies, dessins, arts plastiques (originaux), des vidéos (obligatoirement sur support numérique avec le player associé), des projets informatiques, dossiers techniques, réalisations web ... et/ou des documents numériques (CD ou DVD-ROM).</p> <p>L'entretien est articulé autour de plusieurs axes :</p>		
Présentation et personnalité du candidat	30	Culture générale et expérience du candidat, son expression orale, son dynamisme, son ouverture d'esprit et sa motivation dans son projet de formation, sa capacité à s'engager dans des projets, à travailler en équipe
Projet professionnel et de formation	15	Adéquation entre les objectifs professionnels et personnels du candidat, la formation et l'apprentissage
Réalisations personnelles	35	Présentation d'un dossier de travaux personnels sur support papier et/ou numérique : créativité et qualité des travaux présentés, compréhension de la démarche personnelle en conception, clarté de la démarche créative (pour les profils graphistes) et capacité de développement (pour les profils informatiques).
Connaissance des technologies multimédia	20	Connaissances techniques du candidat (logiciel de retouche d'image bitmap et vectoriel, de document sonore et/ou vidéo, d'application multimédia on et/ou off line), ses connaissances en webdesign (design, ergonomie, navigation), ses connaissances en matière d'usage utilisateur sur les nouvelles technologies : - internet, mobile, PDA, console, baladeur, média center, borne ...
TOTAL	100	